



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2023/24

Pag. 1/4

PROGRAMMI

Anno Scolastico	2025/26	Classe	III	Sez.	F
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA				
Docente/i	PROF.SSA DANIELA NALDIORI				
	(Firma/e)				



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2023/24

Pag. 1/4

CONTENUTI SVOLTI

1	Il Medioevo: società e cultura, la lingua e il volgare L'età cortese: contesto sociale e letterario L'amor cortese Le canzoni di gesta: analisi <i>La morte di Orlando</i> (Anonimo) Il romanzo cortese cavalleresco La lirica cortese: analisi da <i>De amore</i> (A. Cappellano) <i>Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso</i> I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo
2	L'età comunale in Italia: contesto sociale e culturale e linguistico La letteratura religiosa nell'età comunale S. Francesco: analisi <i>Cantico di Frate Sole</i> Iacopone da Todi: analisi <i>O Segnor per cortesia</i> La scuola siciliana analisi <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> (J. da Lentini) Il dolce stil novo: analisi <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> (G. Guinizzelli); La poesia comico-parodica: C. Angiolieri analisi <i>S'fosse fuoco, arderei l'mondo; Tre cose solamente m'entro in grado</i>
3	Dante Alighieri Il pensiero e la poetica Le opere: la Vita nova: analisi <i>Tanto gentile tanto onesta pare</i> De Monarchia De vulgari eloquentia La Divina Commedia: genesi, struttura, la terzina dantesca, la riflessione politica e morale, lingua e stile Canto I – III- V- XXVI
4	Francesco Petrarca Il pensiero e la poetica Il Secretum il Canzoniere: i temi, la metrica, lo stile, la lingua, la fortuna dell'opera



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2023/24

Pag. 1/4

	Analisi: <i>Voi che ascoltate in rime sparse il suono Solo e pensoso i più deserti campi La vita fugge e non si arresta un'ora Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena</i>
5	Giovanni Boccaccio Il pensiero e la poetica Il Decameron: "realismo" ed etica laica, polifonia e stile, il tema della Fortuna e dell'Amore Pasolini racconta il Decameron Analisi: <i>Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Calandrino e l'elitropia, Chichibio cuoco, La novella delle papere, Guido Cavalcanti</i>
6	Produzione scritta: analisi e commento del testo poetico e narrativo di ambito letterario (Tipologia A) Produzione scritta: analisi e commento del testo argomentativo (Tipologia B e C)

FIRMA DELL'DOCENTE

FIRMA DEGLI STUDENTI